



ساره فخاری

معمار و شهرساز

متولد: ۶۱/۰۴/۱۹

Email: sarehfakhari@gmail.com

❖ سوابق تحصیلی

- کارشناسی مهندسی معماری از دانشگاه هنر اصفهان
- کارشناسی ارشد شهرسازی گرایش طراحی شهری از دانشگاه علم و صنعت ایران
- موضوع پایان نامه: تدوین چارچوب طراحی جلوخان فضاهای فرهنگی
- پژوهشگر دکتری شهرسازی در دانشگاه آزاد واحد تهران شمال
- موضوع رساله: تبیین الگوی بلزآفرینی اجتماع محور در جهت ارتقا زیست پذیری بافتهای ناکارآمد شهری

❖ سوابق علمی - آموزشی

- عضو هیات علمی دانشگاه لامعی گرگانی از سال ۱۳۹۱ تاکنون
- مدرس مدعو دانشگاه جامع گلستان از سال ۱۳۸۷
- مدرس مدعو آموزشگاه ی فنی حرفه‌ای مائده از سال ۱۳۹۴
- مدرس مدعو دانشگاه‌های میرداماد، پیام نور و آزاد اسلامی گرگان و علی آباد در فاصله سال‌های ۱۳۸۸ تا ۱۳۹۴

❖ برگزاری کارگاه‌های آموزشی

- برگزاری کارگاه آشنایی با رشته شهرسازی با همکاری گروه معماری دانشگاه لامعی گرگانی پاییز ۱۳۹۹
- داور مسابقات سراسری نجات تخم مرغ در دانشگاه لامعی گرگانی و دانشگاه آزاد اسلامی گرگان در از سال ۱۳۹۴ تا ۱۳۹۷
- عضو هیات اجرایی کارگاه ساختارشناسی هویت محلی شهر تهران در خانه هنرمندان تهران سال ۱۳۸۷
- همکاری با گروه شهرشناسی دفتر پژوهش‌های فرهنگی تهران برگزاری سلسله کارگاه‌های آموزشی معماری معاصر در خانه هنرمندان تهران در فاصله سال‌های ۱۳۸۶ تا ۱۳۹۰

❖ سوابق علمی اجرایی

- مهندس پایه ۱ (ارشد) طراحی و نظارت معماری در سازمان نظام مهندسی استان گلستان
- مهندس پایه ۲ شهرسازی در سازمان نظام مهندسی استان گلستان
- مدیر واحد ارتباط با صنعت دانشگاه لامعی گرگانی از سال ۱۳۹۸ تا کنون
- مدیر گروه مقطع کارشناسی ارشد معماری و شهرسازی در دانشگاه لامعی گرگانی از سال ۱۳۹۷ تا کنون
- مدیر گروه رشته شهرسازی در مقطع کارشناسی در دانشگاه لامعی گرگانی
- عضو و نایب رئیس سابق گروه تخصصی شهرسازی سازمان نظام مهندسی استان گلستان
- عضو سابق کمیته کنترل نقشه رشته معماری سازمان نظام مهندسی استان گلستان (دفتر علی آباد کتول)

- کارشناس ارشد گروه معماری در پروژه مطالعاتی ساختارشناسی هویت محله شهر تهران ۱۳۸۷ تا ۱۳۹۲
- همکار معمار و هماهنگ کننده پروژه های مطالعاتی و اجرایی دفتر اندیشه ایرانشهر تهران ۱۳۸۶ تا ۱۳۹۱
- طراح و ناظر معماری بیش از ۵۰ پروژه در گرگان و علی آباد

❖ سوابق علمی پژوهشی

۱. فخاری، ساره و طلاچیان، مرتضی. (۱۴۰۳). خوانش پیش‌رانه‌های موثر بر بازآفرینی اجتماع محور در بافته‌های ناکارآمد در جهت ارتقاء زیست پذیری شهری؛ مطالعه موردی: محله انجیراب گرگان
نشریه علمی معماری و شهرسازی ایران، ۱۵(۲)، ۱۵-۱۴۱
۲. فخاری، ساره. (۱۴۰۳). تدوین شاخص های موثر بر بازآفرینی شهری با تاکید بر دارایی های اجتماع محلی در جهت ارتقاء زیست پذیری بافت های ناکارآمد، نهمین کنفرانس بین المللی ایده های راهبردی در معماری، عمران و شهرسازی، مشهد.
۳. فخاری، ساره. (۱۴۰۲). تبیین هنجارهای کیفی طراحی جلوخان فضاهای فرهنگی معاصر، دهمین کنفرانس بین المللی تحقیقات بین رشته ای در عمران، معماری و مدیریت شهری قرن ۲۱، تهران.
۴. فخاری، ساره. (۱۴۰۱). تبیین مولفه های کیفی طراحی فضاهای شهری با رویکرد انسان محوری، دومین کنفرانس بین المللی عمران، معماری، شهرسازی با رویکرد توسعه زیرساخت های شهری؛ سالونیک، یونان.
۵. فخاری، ساره و آقاجان بیگلو، عماد. (۱۳۹۹). طراحی شهری ابزاری برای تقویت استخوان بندی پهنه های فرسوده شهری نمونه موردی: محله خاک سفید تهران، چهارمین کنفرانس بین المللی عمران، معماری و مدیریت شهری؛ سرور، رحیم و فخاری، ساره. (۱۳۹۸). مروری بر تجارب جهانی بازآفرینی شهری در بافتهای تاریخی شهری و چالش های پیش روی آن در ایران، ششمین کنفرانس ملی پژوهشهای کاربردی در مهندسی عمران، معماری و مدیریت شهری و پنجمین نمایشگاه تخصصی انبوه سازان مسکن و ساختمان استان تهران، تهران.
۷. آقاجان بیگلو، عماد و فخاری، ساره. (۱۳۹۴). نیم قرن شهر سازی آزمون و خطا در بافت تاریخی شیراز، اولین همایش ملی معماری ایرانی، اسلامی (سیمای دیروز چشم انداز فردا)، شیراز.
۸. فخاری، ساره، و دانش پور، عبدالهادی. (۱۳۹۱). شناسایی معیارهای زیبایی شناسی در فضاهای کهن شهری ایران، فصلنامه نماد گلستان، پیاپی ۲۰، سازمان نظام مهندسی ساختمان استان گلستان، گرگان.
۹. فخاری، ساره و ایزدی مریم و بهزادفر مصطفی. (۱۳۹۰). ارتقاء هم پیوندی اجتماعی میان گردشگران و بومیان در شهرهای ساحلی همایش ملی گردشگری و توسعه پایدار، همایش گردشگری و توسعه پایدار، همدان.
۱۰. فخاری، ساره. (۱۳۸۷). ساختارشناسی هویت محله شهر تهران، محله چیدر اولین همایش بازشناسی تغییرات مورفولوژی محله های تهران؛ سخنرانی.
۱۱. فخاری، ساره، و دانش پور، عبدالهادی. (۱۳۹۱). شناسایی معیارهای زیبایی شناسی در فضاهای کهن شهری ایران، فصلنامه نماد گلستان، پیاپی ۲۰، سازمان نظام مهندسی ساختمان استان گلستان، گرگان.
۱۲. فخاری، ساره، و دانش پور، عبدالهادی، ۱۳۹۰، مقابله با جرم و جنایت در فضاهای شهری به کمک ابزارهای طراحی شهری فصلنامه نماد گلستان بهار و تابستان ۱۳۹۰.

۱۳. فخاری، ساره، ۱۳۸۹، پدیده اسکان غیر رسمی در ایران از ظهور تا روش‌های مواجهه با آن فصلنامه نظام مهندسی ساختمان استان مازندران پاییز ۱۳۸۹.

۱۴. فخاری، ساره، ۱۳۸۷، باز زنده سازی فضاهای شهری با هدف ارتقای گستره عمومی با معرفی تجربه شهرهای انگلستان فصلنامه معماری و شهرسازی اندیشه ایرانشهر بهار؛ ۱۳۸۷

❖ پایان‌نامه‌های کارشناسی ارشد – استاد مشاور

۱. طراحی مجتمع مسکونی با افزایش حس تعلق‌پذیری در شهر گرگان با تأکید بر معماری بیوفیلیک، کارشناسی ارشد، ۱۴۰۳؛ پدیدآور: فاطمه سادات سیدباقری؛ استاد مشاور: ساره فخاری؛ مؤسسه آموزش عالی لامعی گرگانی، گروه معماری.
۲. طراحی مجموعه نگهداری از کودکان بی‌سرپرست در گرگان (با رویکرد روان‌شناسی ارتباط کودک و محیط)، کارشناسی ارشد، ۱۴۰۳؛ پدیدآور: روح‌الله شعبانی؛ استاد مشاور: ساره فخاری؛ مؤسسه آموزش عالی لامعی گرگانی، گروه معماری.
۳. بازطراحی آتلیه معماری «هورنو» با هدف بالارفتن بهره‌وری کارکنان و ایجاد تعلق خاطر با محیط کار، کارشناسی ارشد، ۱۴۰۳؛ پدیدآور: عارفه زمانی؛ استاد مشاور: ساره فخاری؛ مؤسسه آموزش عالی لامعی گرگانی، گروه معماری.
۴. طراحی فرهنگسرا با رویکرد معماری زمینه‌گرا در شهر بندرتارکمن با تأکید بر ارتقای صنایع دستی منطقه، کارشناسی ارشد، ۱۴۰۲؛ پدیدآور: فاطمه تقی‌نیا؛ استاد مشاور: ساره فخاری؛ مؤسسه آموزش عالی لامعی گرگانی، گروه معماری.
۵. طراحی مجموعه فرهنگی هنری با رویکرد باززنده سازی فضاهای رها شده شهری، کارشناسی ارشد، ۱۴۰۲؛ پدیدآور: منیره چوپانی؛ استاد مشاور: ساره فخاری؛ مؤسسه آموزش عالی لامعی گرگانی، گروه معماری.
۶. طراحی فضای هنرستان فنی و حرفه‌ای بسطام با رویکرد ارتقای روحیه کارآفرینی در هنرجویان، کارشناسی ارشد، ۱۴۰۲؛ پدیدآور: پارسا؛ استاد مشاور: ساره فخاری؛ مؤسسه آموزش عالی لامعی گرگانی، گروه معماری.
۷. طراحی مجتمع گردشگری — اقامتی با تأکید بر ویژگی‌های بومی در روستای اسفیدان، کارشناسی ارشد، ۱۴۰۱؛ پدیدآور: صادق باقری‌زاده؛ استاد مشاور: ساره فخاری؛ مؤسسه آموزش عالی لامعی گرگانی، گروه معماری.
۸. طراحی ساختمان شهرداری با رویکرد معماری بیوفیلیک در شهر بهشهر، کارشناسی ارشد، ۱۴۰۱؛ پدیدآور: خیزران کریمی؛ استاد مشاور: ساره فخاری؛ مؤسسه آموزش عالی لامعی گرگانی، گروه معماری.
۹. طراحی پاتوق فرهنگی در بافت تاریخی گرگان با هدف پیوند فرهنگ پایدار ایرانی و محیط امروز، کارشناسی ارشد، ۱۴۰۱؛ پدیدآور: آزاده غفاری‌راد؛ استاد مشاور: ساره فخاری؛ مؤسسه آموزش عالی لامعی گرگانی، گروه معماری.
۱۰. طراحی خانه «هنر و کودک» شاهرود، کارشناسی ارشد، ۱۴۰۰؛ پدیدآور: مریم سادات میری؛ استاد مشاور: ساره فخاری؛ مؤسسه آموزش عالی لامعی گرگانی، گروه معماری.
۱۱. طراحی پایدار مدرسه ابتدایی شهر گرگان با رویکرد استفاده از مصالح تجدیدپذیر، کارشناسی ارشد، ۱۴۰۰؛ پدیدآور: سمیرا اکبرنژاد؛ استاد مشاور: ساره فخاری؛ مؤسسه آموزش عالی لامعی گرگانی، گروه معماری.
۱۲. طراحی مجموعه فرهنگی — آموزشی با تأکید بر امنیت اجتماعی در محله خزانه، کارشناسی ارشد، ۱۳۹۵؛ پدیدآور: زهرا دشتی سامانلو؛ استاد مشاور: ساره فخاری؛ مؤسسه آموزش عالی لامعی گرگانی، دانشکده مهندسی.